

Guy Fossat
sitelamartine.fr

Actualité. Juillet 2025
Présentation

Bref article sur une belle évocation du couple Lamartine

Spectacle public donné à Charnay-Lès-Mâcon, salle du Vieux Temple, le samedi 12 juillet 2025 à 18h.

Titre : **Lamartine poète et visionnaire**

Intervenant-e-s : un metteur en scène et comédien, Jean-Pierre Roos ; une comédienne : Juliette Lemoine ;

Une violoncelliste : Annabelle Rogelet.

Organisation: **Association Lamartine aujourd'hui**, Président Michel Deprost, siège social à Saint-Point.

Cette association est de création récente, 2023 : dès novembre 2024, sa première manifestation publique, très réussie trouvait son expression dans un « Banquet républicain » rappelant les années 1836-1848 au temps de Lamartine...

Belle évocation du couple Lamartine
G. Fossat

Environ 40 spectateurs, scène sobre et élégante pour les deux comédiens et la violoniste, bordés par le portrait de Marianne de Lamartine d'un côté et par celui d'Alphonse de l'autre. Ni effets de micros, ni d'éclairages. Les voix seules et le violon ! Durée environ 1h30, sans longueurs ni lourdeurs.

Le jeu du dialogue Marianne/Alphonse est bien réglé, leurs voix se distinguant bien par leurs timbres respectifs.

Quant au sujet lui-même, le spectacle s'inspire largement du roman historique de Sylvie Yvert : dialogue permanent entre les deux époux, mouvement continu, rythmé par des formules fortes et des citations brèves, ainsi que des éléments du contexte. Le metteur en scène y a apporté quelquefois sa touche ; il en est de même pour l'apport- d'une grande finesse- des séquences musicales.

Le couple Lamartine apparaît très aimant et confiant, tour à tour heureux de leur rencontre puis de leur mariage ; exploré par la mort de leurs deux enfants ; stimulé par la popularité de Lamartine, poète, écrivain, député, chantre de la République ; puis, à partir de mai 1848, décontenancé par le désaveu du peuple et la montée de l'autoritarisme.

Le récit se poursuit néanmoins, au-delà de l'élection de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la Deuxième République entraînant le retrait de Lamartine de ses mandats.

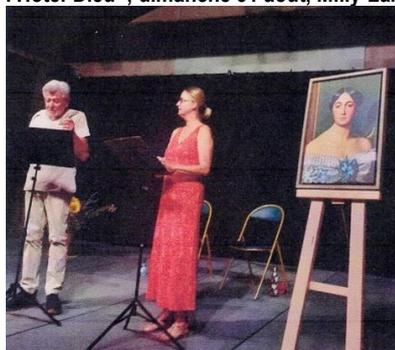
Mort de Marianne en 1863, graves soucis de santé d'Alphonse, toujours dans la dignité et le travail acharné des publications, vitales pour leur ordinaire et le règlement des dettes. Décès en 1869. Inhumé au tombeau de Saint-Point, auprès de Marianne, à côté de leurs mères et de leurs deux enfants.

Bref, un spectacle respectueux du roman original et, pour ce que j'en remarque, sans grands écarts par rapport à ce qu'en disent les historiens. Un récit globalement vraisemblable, ce qui est le propre du roman historique. Mais tel n'est pas le premier critère d'appréciation de cette création artistique.

Car tout cela est apte à se prêter à des débats et prolongements. Ouvrons cette fenêtre !

G.F.

Prochaines représentations à 18h, les : dimanche 20 juillet, Cluny Salle de la Justice de Paix ; samedi 9 août, Tournus Auditorium de l'Hôtel-Dieu ; dimanche 31 août, Milly-Lamartine, Maison d'enfance de Lamartine.



Le présent article sera mis en ligne ultérieurement, avec un complément éventuel sur sitelamartine.fr
Vue de la partie droite de la scène (Photo GF)